



Comisión Verdad, Memoria y Reconciliación  
de las Mujeres Colombianas en la Diáspora

## INFORME FINAL

### “Foro Diálogo sobre la Construcción de la Memoria desde las Mujeres en Diáspora”

*Barcelona, 2, 3 y 4 de Noviembre del 2018*



Organiza:

**MUJER DIASPORA**  
Comisión de la Verdad, la Memoria y la Reconciliación  
de las Mujeres Colombianas en la Diáspora

Con el apoyo de:



Centro Nacional  
de Memoria Histórica



Agència Catalana  
de Cooperació  
al Desenvolupament



Generalitat de Catalunya  
Gobierno de Cataluña

OPCIÓ  
LEGAL





El inicio

**INFORME FINAL**  
**EN CUMPLIMIENTO DEL**  
**ACUERDO DE VOLUNTARIADO No. 061-18**  
**ENTRE LA CORPORACIÓN OPCIÓN LEGAL**  
**POR ANA ISABEL BARRERA OSORIO**

*Barcelona 30 de Noviembre de 2018*

**PRESENTACIÓN DEL INFORME**

Este informe es el resultado de un acuerdo suscrito entre la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo ACCD y la Corporación Opción Legal, cuyo objeto es instrumentalizar la colaboración entre las partes para dar apoyo al proyecto "Fortalecimiento de capacidades para el acceso y la participación de las víctimas colombianas y la sociedad en general en procesos de memoria histórica".

Dicho pacto dio lugar al Acuerdo Voluntariado número 061-18 cuyo objeto es contribuir con la coordinación operativa y metodológica del acompañamiento técnico con enfoque de género, a la *Comisión de la Verdad, Memoria y Reconciliación de las Mujeres Colombianas en el Exterior*, en el desarrollo de su iniciativa de memoria que culmina con la realización del encuentro "Diálogo e Intercambio de Experiencias sobre la construcción de la Memoria desde las Mujeres en Diáspora".

Específicamente se requiere "apoyo a la coordinación operativa y metodológica con enfoque de género" en la realización del encuentro.

En mi condición legal de voluntaria presento el informe que da cuenta del apoyo que realicé en las actividades en el marco del Convenio mencionado.



Análisis categorías jurídicas: impacto psicosocial, re significación y ejercicio de catarsis

Ya realizado el encuentro, los días 2, 3 y 4 de noviembre, paso a lo requerido en el punto tercero del acuerdo entre Opción Legal y la suscrita, que supedita el segundo estímulo económico a la entrega de un informe final. Aunque es de anotar, que nuestra motivación no es solo legal sino de confirmar la importancia de trabajar en la diferencia, desde nuestra concepción feminista que busca crear relaciones de igualdad y aprovechar los recursos institucionales que nos plantean este tipo de retos. Este informe por tanto es además un producto inacabado por los retos y compromisos que construimos con las participantes y nos deja un gran aprendizaje en lo personal y colectivo.

El numeral 2 lo he desglosado, en aras de lo legal y de un orden de contenido, en los siguientes puntos que nos parece, responden en esencia a lo que estructural y prácticamente se desarrolló en el foro.

1. Soporte de agenda de acción.
2. Metodología.
3. Registro fotográfico (expuesto a lo largo del documento).
4. Análisis de logros.
5. Recomendaciones e impacto del proyecto.

Adicionalmente, tal como lo manda el contrato, he actuado con la “debida diligencia y cuidado acorde con los fines del proyecto y la organización”, respetando a la población objetivo del programa, la confidencialidad, sin recibir ninguna contraprestación que no sea la de este acuerdo; he efectuado el acompañamiento técnico con enfoque de género a la Comisión de la cual hago parte y he cumplido todos los demás apartes del Acuerdo.

Es de señalar, si bien la contratante es una, que la realización, como lo fue, exitosa y que superó nuestras propias expectativas, necesitó de colaboraciones<sup>1</sup> no regladas por el acuerdo, sobre todo en el mes de octubre, porque la coordinación es de equipo, no se hace en solitario. Es grato comprobar que esta situación es reconocida por la ley 720 de 2001, citada

<sup>1</sup> Contamos con 15 personas voluntarias: dos músicos, dos fotógrafos y mujeres con tareas de apoyo en cada taller.



Lo sensorial y lúdico para imprimir nuevas emociones y creación de confianzas

en el contrato, que promueve la acción voluntaria de las personas como expresión de la solidaridad y la participación en el ámbito civil, de manera libre y responsable por parte de los voluntarios que ofrecen tiempo, trabajo y talento para la construcción del bien común en forma individual y colectiva.

Es relevante que dicha ley reconozca que el bien común necesita de la voluntariedad libre y la participación civil, concretada en “tiempo, trabajo y talento” para que esa construcción sea posible, criterios que agregaremos para que sean tenidos en cuenta en la valoración cuantitativa y cualitativa de este acuerdo, como intrínsecos para lo que fue el resultado del foro.

Somos un equipo de mujeres que paralelamente a nuestro compromiso colectivo, tenemos nuestra propia vida personal en constante búsqueda de la realización laboral, atravesada –a veces dificultada- por la migración, que nos ha enriquecido y a la vez aporta a un país en el que queremos hacer incidencia desde la voz de las mujeres colombianas, una voz necesaria en la historia y en el presente de Colombia, con miras a nuestra presencia en la implementación, no solo legal, sino simbólica, del Acuerdo de Paz en la búsqueda de la reconciliación y la sanación psicosocial. Bajo este marco, el tiempo en horas y recursos propios que cada una aportó, lo hizo inspirada en una apuesta de construcción de paz.

## 1. SOPORTE DE AGENDA DE ACCIÓN

La agenda se conformó, mirando atrás, en cuatro (4) etapas:

**Primera etapa.** Este momento es el resultado de la presencia y gestión que la Comisión de Mujeres Colombianas por la Memoria y la Reconciliación ha desarrollado desde el 2016 en Barcelona y por lo tanto producto de la legitimación institucional, social y entre la ciudadanía local. Valoramos este momento también porque es el reconocimiento por parte de la Agencia Catalana de Cooperación de lo hecho hasta el momento y que dio lugar a su apoyo, a través del Centro de Memoria Histórica.



Análisis colectivos y el uso de la música y el baile para facilitar diálogos y momentos de cierre.

**Segunda etapa.** En Marzo se da la conformación del grupo de invitadas al encuentro, en un principio, entre 14 y 17 y se empezó la búsqueda y selección de las mujeres colombianas, entre las redes en las que participa la CMVMR en diferentes ciudades de Europa, a partir también de la dinámica iniciada para conformar este proyecto en ciudades europeas, sobre todo en las que ya están activas, como las de Londres, Estocolmo y Bruselas, y las que están iniciando un proceso como Madrid, Valencia, Rotterdam. En este momento se evidenció lo importante del trabajo previo y las relaciones que ha ido creando la CVMRM, lo cual redonda cada vez más en la confianza y credibilidad mutuas. El grupo final de colombianas participantes realmente fue potente y plural.

En esta segunda etapa en marzo, se empezó paralelamente con el listado de posibles participantes de otras diásporas que habían manifestado desde el 2016 su interés de conocer más el trabajo que hacemos en memoria. Esta gestión fue particularmente trabajada y disfrutada porque, aunque contamos con redes femeninas e institucionales de apoyo, a la hora de comprometerse, es necesario motivar y crear confianza para asegurar la participación de las mujeres, algunas de las cuales tienen dificultades para moverse e interactuar en público.

Conformar un grupo plural y motivado, requirió dedicación en tiempo y disposición para visitas, reuniones y llamadas con la finalidad de introducir las en el tema de la construcción de memoria y verdad desde la diáspora, concretamente en los temas que serían trabajados en el foro para así iniciar un diálogo con ellas que continuaría a nivel colectivo en el foro. Las llamadas y reuniones también nos garantizaban su presencia en el encuentro. Este punto aparece entre los logros destacados en relación con las mujeres de otras diásporas:

- 🇦🇷 DOLORES JULIANO (ARGENTINA) antropóloga, profesora y de las primeras exiliadas argentinas en España.
- 🇨🇱 PATSILÍ TOLEDO VÁSQUEZ (CHILE) abogada feminista, investigadora en violencias en las mujeres.
- 🇵🇪 SARA CUENTAS RAMÍREZ (PERÚ) activista por los derechos Humanos de Mujeres esterilizadas de manera forzada, participo en la Comisión de la Verdad en Perú.
- 🇵🇪 DIONILDA ZEGARRA PINTO (PERÚ). Exiliada.



Diálogos con mujeres de otras diásporas.

- ✚ CAROL MURCIA (HONDURAS) trans, activista y refugiada. ( No puedo asistir al acto final)
- ✚ NOUR SALAMEH (SIRIA) periodista y exiliada.
- ✚ SALWA EL GHARBI (MARRUECOS), Diputada en el Parlament de Catalunya.
- ✚ FATOU SECKA (GAMBIA), activista.
- ✚ SHOLA RASHID (AFGANISTÁN), refugiada, quien por primera vez hablaba en público.
- ✚ ALMA PRELIC (BOSNIA Y HERZEGOBINA). Exiliada.

La relación con mujeres de otras diásporas implicó gran parte de la dedicación las tres últimas semanas y lo considero fundamental porque nos introdujo en una dinámica nueva y de gestión respecto a interculturalidad, diversidad y relacionamiento a partir de las biografías de las mujeres invitadas y sus reflexiones en torno a las comisiones de la verdad que vivieron en sus países, o en torno a la vivencia como víctimas / refugiadas o exiliadas; todo un aprendizaje en lo personal y de grupo.

**Tercera etapa.** Selección de los perfiles de las participantes, respondiendo a criterios de la CVMRM donde se busca la vinculación de perfiles diversos, opuestos, antagónicos, afines, que necesitan encontrarse para reconciliarse, los cuales son compatibles con el objeto del convenio entre la ACCD y Opción Legal, que busca el “Fortalecimiento de capacidades para el acceso y la participación de las víctimas colombianas y la sociedad en general en procesos de memoria histórica”. Para nosotras es fundamental el principio de inclusión, según el cual no solo las declaradas víctimas, respetando su centralidad, son portadoras de memoria y potencialidad de reconciliación y sanación psicosocial.

Las actividades compartidas entre la coordinadora de la Comisión y la coordinadora de este foro, comenzaron en el mes de marzo en cuanto al acompañamiento en la conformación del grupo inicial de colombianas que se amplió en septiembre después a 40 mujeres, con nuevos recursos del Centro de Memoria Histórica. Esta ampliación del grupo, implicó doblar los esfuerzos en todo el trabajo del foro.

**Cuarta etapa.** Adaptación de la metodología diseñada a los perfiles y experiencias de las mujeres invitadas. Compra de materiales, reuniones con las voluntarias y distribución de tareas, montaje de escenario y puesta en escena, grabación en audio de cada dialogo dentro de los talleres y fotografía/video de las actividades.



Diálogos con mujeres de otras diásporas.

Estas etapas requirieron la búsqueda de otros recursos económicos (ICIP y Mujer Diáspora) para afrontar el volumen de trabajo que se duplicó en la cuarta etapa. También fue necesario para el éxito del foro:

- ✚ **Tiempo:** Desde marzo hasta octubre fueron necesarias muchas horas utilizadas en llamadas telefónicas, reuniones, email, mensajes y redes sociales, en días laborables y no laborables, gestiones diurnas y nocturnas. Tiempo necesario para mantener la construcción de confianzas y continuidad en los diálogos abordados en el foro.
- ✚ **Trabajo:** asegurar hasta el último día la participación de las 40 mujeres colombianas, las 10 de otras diásporas. Por parte de la coordinadora de la Comisión, gestión de pasajes y documentos y por parte de la coordinadora del foro, confirmación de alojamiento y búsqueda de sede para el encuentro y acompañamiento permanente a la coordinadora de la CVMR. Recibimiento, acogida y acompañamiento.
- ✚ **Talento:** la experiencia, el profesionalismo, el conocimiento del medio y la capacidad de convocatoria de las coordinadoras para conformar los grupos y como destacable, el compromiso y la ilusión, también de las voluntarias en el foro, para que lo planificado saliera perfectamente, sobre todo, la generación de confianza que motivó y generó la excelente disposición de las participantes durante los tres días de encuentro.

## 2. METODOLOGÍA

La metodología se hizo desde parámetros psicológicos con perspectiva de género, diseñada especialmente para el foro. Se hizo acorde con los perfiles de las mujeres, representativas de diferentes orígenes, sectores, generaciones y realidades particulares. Igualmente, en consonancia con la experiencia metodológica de carácter orgánico, cualitativa, feminista y psicosocial que viene desarrollando la CVMRM, como reflejo de una apuesta diferente de trabajar la memoria activa desde la narrativa de las mujeres. Así que fue concebida desde esa



La memoria activa y la verdad vivida

base, aportando creatividad y novedad, desde la centralidad de las mujeres participantes quienes reflexionan, cuestionan y atraviesan categorías preestablecidas, pero igualmente comparten sus propios imaginarios y biografías.

El diseño y planeación de la metodología es entendida aquí también como un ejercicio original, pedagógico y ontológico para explorar nuestra propia capacidad de trabajo y seguir aplicando estrategias propias de educación para la paz, de cara a una de las finalidades de la misma que es utilizar dispositivos pedagógicos en clave de memoria, reconciliación y perdón. Feminismo y paz son la base conceptual.

Nos interesa la originalidad epistemológica, encaminada en el interés de aproximarnos a las metodologías decoloniales del sur, miradas desde el norte. El foro representaba una preciosa oportunidad para continuar con esta intención y constatar ese interés, como su eficacia y valor, tratándose de un grupo diferente al nuestro y con mujeres de realidades particulares, no solo colombianas, sino de otras diásporas.

Los dos días fueron divididos en temas con su respectivo orden, tiempo y método. Así pues, los temas desarrollados, son parte de esa indagación epistemológica que venimos haciendo en la CVMRM, con el interés de producir nuestro propio conocimiento, despatriarcalizado y en lo posible desinstitucionalizado, con perspectiva de género.

La emocionalidad y la autenticidad del dialogo hacen parte natural del desarrollo metodológico. La intimidad entre mujeres que se escuchan en igualdad es uno de los componentes y valor agregado de este tipo de metodologías, necesario para lo que concebimos como el desmonte del patriarcado en el cual la jerarquía genera desigualdad y desmotivación. Concebimos lo que hacemos con sensibilidad, coherencia y ética feministas.



**Viernes 2 de noviembre.** (Lugar: LaFede. C. Tàpies, 1-3, 08001 Barcelona)

*Encuentro entre colombianas que viven en Europa y que han venido trabajando temas de memoria, verdad y reconciliación*

9:00 a 9:30 am	- Llegada.
9:30 a 10:17 am	- Bienvenida, explicación de la jornada, presentación entre todas.
10:15 a 2:00 pm	- Actividad "atravesando / rompiendo categorías asociadas a la construcción de la memoria y la verdad"
2:00 a 3:00 pm	- Almuerzo.
3:00 a 4:45 pm	- Dinámica "Estaciones en el camino de la memoria"
5:00 a 6:30 pm	- Cierre, serenata, pica-pica y brindis.

*Asistencia solidaria a la obra de teatro Mujer-Eres de la Colectiva.*

**Día 1.** Mañana. Análisis y reflexión de categorías legales para Identificar que impactos y emociones experimentan en el cuerpo frente a cada categoría, que imaginarios rondan y qué necesidades hay para repensar como mujeres cada categoría. Las categorías trabajadas fueron: refugio, asilo, justicia transicional, justicia, verdad, reparación, memoria, silencio, reconciliación, diáspora, garantías de no repetición, impunidad. Finalidad: deconstruir conceptual y emocionalmente las categorías. Todos los materiales entregados fueron atravesados físicamente por los cuerpos de las participantes, cuestionados e intervenidos, algunos de los cuales se convirtieron en objetos y quedan como archivo propio de la CVMRM. Se combinó la escucha activa, propia de la CVMRM con la dinámica de equipos de cuatro y una pequeña relatoría visible para todas en una cartelera.

Tipo de metodología: psicosocial, sensorial, feminista, lúdica, visual, acompañada de músicas regionales colombianas que daban el punto de inicio y fin de análisis de cada categoría, hasta que todas las participantes pasaran por todas las categorías. La emoción que mueve es el amor como la mejor metodología.

Tarde. Estaciones de la Memoria. Dos puertas marcan la migración de las mujeres, en la de entrada, una maleta. En la de salida, la reconciliación (o no). Estaciones que se trabajaron y que llenaron el mural de la casa de la memoria: Perdón, integración, autocuidado, conocimientos, espiritualidad, arte.

La tarde se cerró con una serenata sorpresa interpretada por un músico chileno que canta a las mujeres (pagado por la CMVMRM).

**Día 2.** Mañana. ( evento para mujeres y hombres). La diáspora colombiana se abre a otras diásporas. Conversatorio con mujeres de otros países. Metodología escucha activa y sororidad.

Tarde. Mujeres colombianas y de otros países en diáspora inician el análisis y diálogo sobre la Resolución 1325 de Naciones Unidas para hacer parte de los numerosos grupos de mujeres en el mundo que trabajan para hacer incidencia en la implementación de los acuerdos de paz, el mantenimiento de las operaciones de paz como sujetas de derechos políticos desde la perspectiva de género. Tal como se acordó con el Centro de Memoria Histórica, se produjo una relatoría de incidencia sobre la 1325 que queda iniciada y continuaremos.

## Sábado 3 de noviembre. (Lugar: LaFede. C. Tàpies, 1-3, 08001 Barcelona)

*Intercambio de reflexiones en torno a la verdad y la memoria entre colombianas y mujeres de otros países que han sufrido guerras, dictaduras, procesos de paz, comisiones de verdad o procesos de negación de la memoria.*

- 10:30 a 11:30 am - Diálogo sobre la CEV en Europa.  
- Café
- 11:00 a 11:45 am - Bienvenida a mujeres de otras diásporas.  
- *¿Cómo han vivido la reconstrucción de la verdad y la memoria las mujeres de otras diásporas?*
- 11:45 a 12:15 pm - *¿Qué lecciones hay para Colombia?*  
- Almuerzo
- 12:15 a 2:00 pm - Actividad grupal de acercamiento y reflexión en torno a la Resolución 1325: *¿Las mujeres en diáspora nos sentimos reflejadas en la 1325?*
- 2:00 a 3:00 pm  
3:00 a 4:30 pm

Evento de cierre: mesa redonda abierta al público invitado para dar conclusiones y retos surgidos durante el foro. El cierre lo hizo la cantante Marta Gómez y una fiesta final.



*Sábado 3 de noviembre*

**“Retos y logros de las mujeres en diáspora  
en torno a la reconstrucción de la verdad y la memoria histórica”.**

*(Lugar: LaFede. C. Tàpies, 1-3, 08001 Barcelona)*

- 5:30 a 5:45 pm- Bienvenida
- 5:45 a 6:30 pm - Mesa redonda: *“Retos y logros de las mujeres en diáspora en torno a la reconstrucción de la verdad y la memoria histórica”.*
- **Patsili Toledo.** Abogada feminista chilena, integrante del grupo de investigación Antígona, de la UAB
  - **Viviana Franco.** Abogada feminista colombiana, integrante de Mujer Diáspora
  - **Nour Salameh.** Activista Siria.
- 6:30 a 7:00 pm - Cierre a cargo de la cantante colombiana Marta Gómez.
- 7:00 a 8:00 pm - Brindis y Pica -pica. ¡¡Para celebrar los logros y retos!!

<b>Organiza:</b>  Comisión de la Verdad, la Memoria y la Reconciliación de las Mujeres Colombianas en la Diáspora	<b>Con el apoyo de:</b>     
---	---

*(Cartel evento abierto al público el 3 de noviembre en la tarde)*

**Día 3.** Visita a la Sagrada Familia y jornada sobre el papel de la espiritualidad en la resiliencia de las mujeres en diáspora con el grupo de Londres y Barcelona.

**Tiempo.** Dedicación exclusiva durante los días 1, 2, 3 y 4 de noviembre de 2018.

**Trabajo.** Diseño previo y adecuación de la metodología compra, preparación y porte de los materiales; montaje de la escenografía y puesta en escena de la metodología, acompañamiento en la atención de catering y recepción de invitadas. Disposición y entrega del espacio.

**Talento.** Capacidad de control de tiempo, grupos, conocimiento de los temas abordados y experiencia en trabajos en grupo.

### 3. REGISTRO FOTOGRÁFICO Y AUDIOVISUAL

**Tiempo:** durante los tres días del encuentro.

**Trabajo:** fotografiar y grabar las actividades, tanto las temáticas, como las de cierre y complementarias (pagado por la CVMRM).

**Talento:** fotografía profesional y documental por parte de una experta y un colaborador.

**Video:** Elaborado por CVMR ( El video ya lo tienen ustedes en su email y wasap)

### 4. ANÁLISIS DE LOGROS

- ✚ La confianza previa y confirmada en la realización del encuentro.
- ✚ La credibilidad y legitimidad que propició la conformación de los grupos.
- ✚ No hubo competencia. Ninguna mujer se destacó sobre las demás, cada una respondió al reto de la escucha amorosa y activa.
- ✚ La regulación de los tiempos y el respeto de los mismos por las participantes.
- ✚ Se confirma que las dinámicas grupales entre mujeres son en igualdad y sin jerarquías. En los grupos mixtos generalmente y más en la experiencia con colombianos, se utiliza la participación como presentación de méritos y se cuestiona la palabra del que habla.
- ✚ Lenguaje no formal en la comunicación, expresividad y sinceridad en los relatos o participaciones.
- ✚ El autocontrol en el manejo del tiempo y de los temas, sin dar lugar a la confrontación de las ideas y personalización de las intervenciones.
- ✚ La puesta en escena comprometió emocionalmente a las participantes y dio espacio a la expresión corporal y el contacto directo.
- ✚ El componente lúdico y musical da lugar a otra forma de relacionarnos en la dinámica grupal.
- ✚ El lugar y espacio cohesionan o dispersan, en este caso, promovieron la concentración en cada una de las actividades.



Disfrutar el encuentro y lo construido

- ✚ La convocatoria a mujeres de otras diásporas fue un acierto, tanto en el aspecto metodológico como temático pues se pretendía salir de la mirada a nosotras mismas y escuchar otras voces para compartir y ampliar nuestra percepción sobre la migración y la memoria de las mujeres.
- ✚ Los lazos entre las mujeres se han consolidado y se ha ampliado el conocimiento sobre la experiencia de trabajar y compartir la memoria de las mujeres colombianas en la diáspora.
- ✚ El resultado y los impactos fueron pensados para vivarlos en el momento de cada actividad, teniendo en cuenta que la metodología buscaba enfrentar a las mujeres a reconocer los sentimientos y las sensaciones que los diferentes temas producían en sus cuerpos y a partir de allí generar reflexiones.
- ✚ Las lecturas positivas a nivel vivencial y de conocimiento que han aportado las mujeres de su experiencia en el foro nos permiten diseñar nuevas actividades como diáspora colombiana y como mujeres listas para la construcción de la verdad. El foro nos sirvió para saber cuáles son las fortalezas y las necesidades que tenemos para aportar a la CEV.
- ✚ Las mujeres explican que fue importante acercarse entre ellas desde el afecto, la creación de confianza y no desde el posicionamiento político o desde su experiencia como víctimas en la mayoría de casos. Lo relevante no era la experiencia de lo vivido sino el deseo de construir algo nuevo en colectivo como mujeres.
- ✚ El foro nos dejó cantidad de material para diseñar las actividades de análisis colectivo el próximo año con todos los grupos que vinieron dentro de sus respectivos países.

## 5. RECOMENDACIONES E IMPACTO DEL PROYECTO

Este informe da cuenta de los términos contractuales y no refleja en consecuencia todos los impactos, sobre todo los que requieren su valoración cuantitativa y cualitativa en el futuro por lo cual aún no es posible valorar todos los resultados que se verán más adelante cuando se pueda trabajar a fondo el contenido de tres días de escucha, diálogo e interacción.

El foro ha impactado satisfactoriamente, no solo en la CVMRM en su aprendizaje y experiencia de trabajo en la memoria, sino también, ha dejado en las participantes la motivación y las ganas de seguir alimentándola en sus propios países.

Especialmente, ha sido evidente el interés de algunas compañeras de otras diásporas por organizarse y replicar este ejercicio. Algunas compañeras han quedado ilusionadas con las relaciones nuevas que se han propiciado y las posibilidades de trabajo en red.

Queremos dejar clara la importancia de la realización del foro y de todo lo ocurrido, no solo en las actividades programadas y realizadas con las mujeres participantes, sino en la dinámica relacional con el Centro de Memoria Histórica y con la representante de Opción Legal. El aprendizaje atraviesa toda esta etapa que podemos poner como quinta en las etapas relacionadas en el punto 1 referente al soporte de agenda de acción.

Se produjeron varios insumos relevantes para la continuidad del proyecto de la CVMRM y que son el resultado natural de lo que veníamos desarrollando, razón de más para seguirlo haciendo a fondo y de corazón.

Nos queda una inmensa gratitud y aprendizaje, quizá de lo más valioso para seguir nutriendo futuras elaboraciones documentales, incidencia política y fortalecer nuevas dinámicas.

En el fondo de la memoria existe un retorno simbólico, sin el cual las mujeres no podremos sentir que somos valoradas y queridas por un país que, a pesar de nuestros avances personales en el lugar que nos ha acogido, tenemos siempre “atravesado en la garganta”.

La memoria de las mujeres es el latido de una historia nueva, narrada desde el corazón.

Contratante

**ANA ISABEL BARRERA OSORIO**

C. C. No. 21.809.939 de Ituango (Ant.)

DNI España 46163339Q

[anaispratt@hotmail.com](mailto:anaispratt@hotmail.com)